

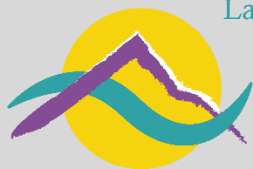
Catalogue

Expositions itinérantes en prêt

Communauté de Communes Alpes
Provence Verdon



Stéphanie FAVIER-CAUVIN
stephanie.favier@ccapv.fr



La Communauté de communes Alpes Provence Verdon réalise des expositions régulièrement dans le cadre de la programmation culturelle de ses services. Ces dernières sont proposées au prêt afin de participer à la diffusion de l'offre culturelle sur le territoire. Cette offre s'adresse à toutes les collectivités locales, les associations, les établissements scolaires...

Votre structure est extérieure au territoire de la CCAPV, le prêt est possible, merci de nous contacter pour établir avec vous les modalités !

Vous êtes intéressés par une de nos expositions ?

- Principe de **gratuité** pour le prêt de ces expositions
- Possibilité d'une aide à la promotion de l'exposition, à travers :
 - La **publication dans l'agenda culturel** de la saison à venir et sur nos **outils numériques**
 - La **mise à disposition de visuels**
 - La **création de l'affiche** pour vos supports de communication
- Selon les disponibilités possibilité de prêt annexe type podium ou vitrines d'exposition
- Propositions également en lien avec les thématiques des expositions, d'**ateliers** tout public (scolaires, individuels...), de **visites guidées**, de **conférences** ou encore des **projections**.
- Fourniture des **outils de médiations** (fiches scolaires, livrets jeune publics).

Les expositions sont parfois accompagnées d'objets qui ne sont pas la propriété de la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon. Il vous sera donc nécessaire de refaire les demandes auprès des propriétaires et d'établir une convention avec eux le cas échéant. La liste des objets, leur propriétaire et les cartels de présentation (fichier informatique) pourront vous être mis à disposition.

Les expositions pouvant être prêtées en 2023 sont :

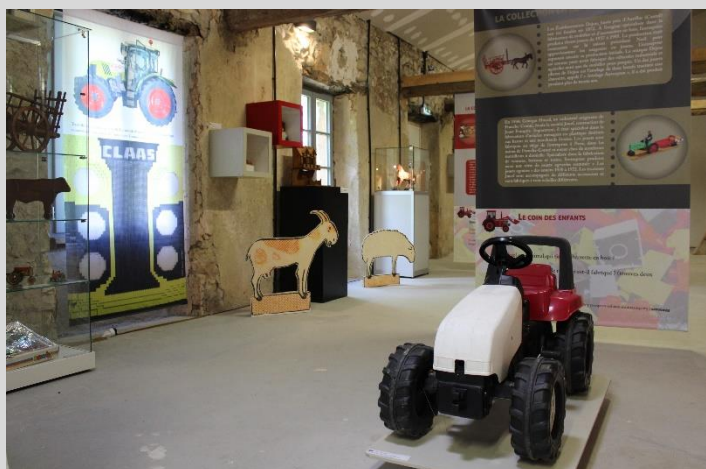
- L'agriculture est un jeu d'enfant, (2018) – *panneaux bâches | modules autoportants*
- Trames, au fil des draperies du Verdon, (2019) – *supports autoportants | modules jeune public*
- De la plaine à la montagne, suivons les bergers (2019) – *photographies (bâches | encadrées | dibond)*
- En friche, nouveaux regards sur l'industrie, (2020) – *photographies (bâches)*
- Une histoire du parfum, (2022) – *panneaux bâches*
- La science a du Nez ! (2022) – *supports autoportants*

Les modalités pour réserver une exposition :

- **Faire la demande** qui sera étudiée par les services de la CCAPV
- **Compléter** la fiche de prêt (en fin de catalogue)
- Etablissement d'une **convention de prêt** entre l'emprunteur et la CCAPV
- **Déclaration de la valeur d'assurance** à effectuer par l'emprunteur à son assureur

Pour plus d'informations : stephanie.favier@ccapv.fr | 06 80 70 75 20

L'agriculture est un jeu d'enfant



Descriptif de l'exposition

Une exposition où le jouet est roi ! Les jouets agricoles témoignent de la permanence du monde paysan dans l'imaginaire collectif. Les jouets rappellent la nostalgie de l'enfance mais sont avant tout le reflet du monde des adultes. Support idéalisé voire stéréotypé d'un métier, objet d'éducation et de divertissement, le jouet témoigne de l'évolution des pratiques agricoles.

Cette exposition a été présentée au musée de la Minoterie à La Mure-Argens de juillet à septembre 2018.

Les éléments de l'exposition

Panneaux texte, deux niveaux de lecture : adulte / jeune public

- 11 bâches standards imprimées avec fourreau, 130x120 cm

Éléments pédagogiques et scénographiques

- 5 silhouettes animaux, personnage en carton alvéolaire imprimé
- 2 photographies sur textile, 100x200 cm
- 1 plateau de jeu de l'oie géant, bâche (à poser au sol), 230x230 cm
- 4 pions oies pour jeu de l'oie, bois
- 2 dés en mousse

Conditions de prêt

- Transport, installation et emballage par l'emprunteur
- Transport possible dans une voiture normale
- Lieu de stockage de l'exposition : Barrême
- Surveillance conseillée
- Intérieur | 40 m2 minimum
- Conseillé de compléter l'exposition par des objets : liste de partenaires sur demande

Trames, au fil des draperies du Verdon



Descriptif de l'exposition

L'exposition met en valeur les anciennes fabriques de drap de laine du Verdon. La transformation de la laine fait partie des activités artisanales qui existent dès le Moyen Age dans la vallée du Verdon et qui s'industrialisent au XIX^e siècle, avant de disparaître petit à petit au début du XX^e siècle.

Cette exposition a été présentée au musée de la Minoterie à la Mure-Argens de juillet à septembre 2019.

Les éléments de l'exposition

- **10 paravents dont 6 doubles**, 175cm x 95cm (paravents fermés), en bois peint fermés par des charnières comprenant 4 faces soit 15 panneaux imprimés sur tissu recto/verso. 2 paravents présentent des structures spécifiques destinées à accueillir des objets.
- **4 modules tactiles enfants**, 80x60 cm, sous la forme de 4 moutons en bois présentant divers échantillons de laine ou de tissus.
- **Multimédias** du parcours « les draperies du Verdon » : vidéo, parcours de l'application. Possibilité d'un prêt de tablette ou écran.

Conditions de prêt

- Transport, installation et emballage par le service des musées CCAPV
- Surveillance conseillée
- Lieu de stockage de l'exposition : Barrême
- Intérieur | 70 m² minimum
- Possibilité de compléter par des objets : liste de partenaires sur demande

De la plaine à la montagne, suivons les bergers



Descriptif de l'exposition

Une exposition photographique sur le pastoralisme réalisée suite à une commande confiée à Emmanuel BRETEAU dans le cadre du projet « Promotion et valorisation du pastoralisme » animé par le Communauté de communes Alpes Provence Verdon (2019)

Photographies non libres de droits réalisées par Emmanuel BRETEAU.

Ce projet réalisé en 2019 a bénéficié des Fonds européens Leader, Région SUD et CCAPV



Les éléments de l'exposition

➤ Cadres photos | usage intérieur

Modèle : cadre Nielsen C2 noir mat brossé, avec un passe-partout (couleur Lys). Tirage photo digigraphique Hanhemuhle Fine Art Barita 325 gr.

- 19 cadres 50*70
 - 1 cadre 42*59.4
 - 5 cadre 30*40
 - 8 cadres 20*30
 - 5 cadres 18*24
- un panneau remerciement financeur (60*40 en carton plume)
 - un roll'up 85*200 annonçant l'expo
 - un bâche de petite taille (70*100) avec des photos réalisées par les éleveurs eux-mêmes

➤ Panneaux en alu dibon | usage extérieur ou intérieur

Panneau alu composite 3mm d'épaisseur adhésif numérique mat impression HD collé sur support | Fixation, percé aux quatre coins.

16 panneaux 60x90 | un panneau de remerciement en 40*60

- **Bâches très grand format en 3*2 m | usage extérieur ou intérieur**

Modèles : bâche enduite indéchirable 500g/m²

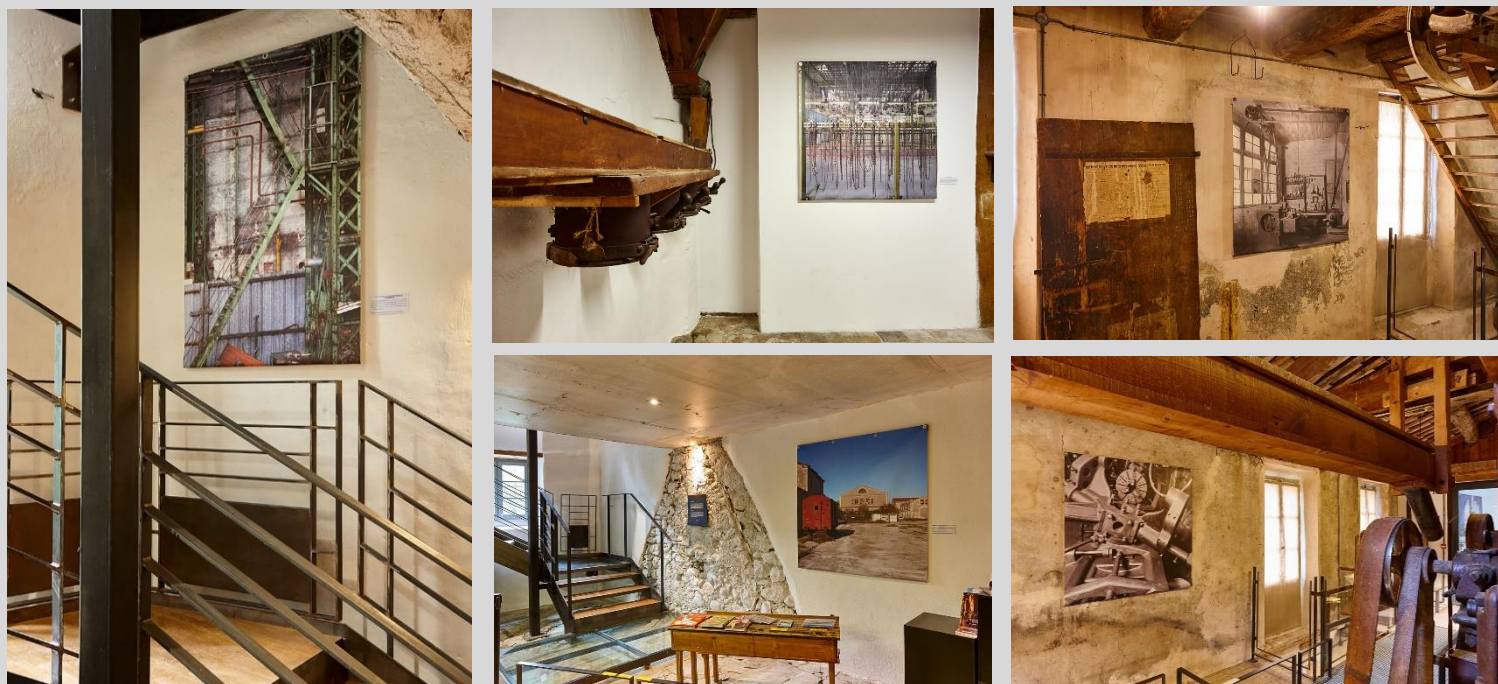
Fixation : œillets tous les 50 cm

Quantité : 12 bâches

Conditions de prêt

- Transport, installation et emballage à la charge de l'emprunteur
- Lieu de stockage : Beauvezer
- Expositions **fractionnables**
- Intérieur (cadres) | Extérieur (bâches, dibond)

En friche – Nouveaux regards sur l’industrie



©Laurent Lecat pour le Frac Provence-Alpes-Côte d’Azur

Descriptif de l’exposition

L’exposition met en lumière le milieu industriel à travers le regard photographique de l’Inventaire du patrimoine de la région SUD. A travers une sélection de clichés, c’est un véritable tour d’horizon de la région qui est proposé. Les photographies de l’inventaire, logiques et factuelles, interrogent la notion de beauté de ces bâtiments à l’arrêt, dont la vocation première était la production.

Cette exposition a été présentée de juillet à septembre 2020 au Musée de la Minoterie à La Mure-Argens, et réalisée en partenariat avec le Service de l’Inventaire et du patrimoine de la Région SUD.



Les éléments de l’exposition

- **18 photographies sur bâches** (formats 120 x 120 cm ou 80 x 140 cm)
- **1 série de 8 photos** chute de la cheminée de la Schappe, (pvc, 20 x 30 cm)

Conditions de prêt

- Transport, installation et emballage à la charge de l’emprunteur
- Transport possible dans une voiture normale
- Lieu de stockage de l’exposition : Barrême
- Intérieur et/ou extérieur

Une histoire du parfum



Descriptif de l'exposition

Cette exposition fait la part belle à l'histoire du parfum, de l'antiquité à nos jours. Elle propose un tour d'horizon historique et géographique de l'apport de chaque grande civilisation dans la construction du parfum moderne tel qu'on le connaît aujourd'hui. Les textes et illustrations sont extraits de l'exposition « Une Histoire du parfum » conçue en 2021 par le Musée International de la Parfumerie et ses jardins, labellisés « Musées de France » à Grasse (06), structure de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse.

Cette exposition a été présentée d'avril à septembre 2022 dans le jardin du musée de la distillerie de lavande de Barrême



Les éléments de l'exposition

- **10 bâches** (formats 120 x 120 cm fourreau haut et œillets bas)

Conditions de prêt

- Transport, installation et emballage à la charge de l'emprunteur
- Transport possible dans un véhicule normal
- Lieu de stockage de l'exposition : Barrême
- Possible en extérieur

La science a du nez



Descriptif de l'exposition

Depuis le Néolithique, l'homme ne cesse de développer des techniques qui permettent de prélever des odeurs dans la nature afin de les conserver et de les mélanger.

Les odeurs ou parfums accompagnent l'Homme tout au long de son histoire dans sa quête du divin, du pouvoir, de l'immortalité ou simplement du plaisir. Pour composer ses parfums, l'Homme puise dans une palette incroyablement diversifiée de matières premières offertes par la nature complétée par les progrès de la chimie qui permettent de synthétiser des odeurs, nouvelles ou existantes.

Une exposition à voir et à sentir qui vous propose une petite histoire des techniques d'extraction des odeurs de la nature dans le but de les conserver et de les mélanger.

Cette exposition a été réalisée par la Communauté de communes Alpes Provence Verdon grâce à un financement de la Région SUD obtenu dans le cadre d'un appel à projets pour la diffusion de la culture scientifique. *Cette exposition a été conçue pour être itinérante et a démarré son voyage au Château de La Palud-sur-Verdon en septembre 2022.*



Les éléments de l'exposition

- 7 totems, que l'on découvre au recto puis au verso.
- 1 totem avec un kakemono titre.

L'un des totems étroits est doté d'un écran 15 pouces et d'un lecteur vidéo.

Les totems sont équipés de dispositifs de présentation d'illustration, de boîte senteur ou encore de petits objets fournis.

Conditions de prêt :

- Transport, installation et emballage par le service des musées
- Espace nécessaire minimal : 7x5m, avec une alimentation électrique.
- Surveillance nécessaire
- Intérieur



Fiche technique | Prêt exposition itinérante

Organisme prêteur : Communauté de Communes Alpes Provence Verdon

Titre de l'exposition :

Descriptif de l'exposition :

Contenu de l'exposition souhaité (fractionnement possible) :

Modalités d'emprunt :

Durée de mise à disposition : / / 20__ à / / 20__

Transport :

Montage/démontage :

Personne à contacter :

L'emprunteur doit justifier d'une assurance de clou à clou pour la valeur d'assurance qui sera spécifiée dans la convention de prêt, couvrant notamment la perte, le vol ou la détérioration de l'exposition.

Contact et réservation :

stephanie.favier@ccapv.fr / 06.80.70.75.20

www.secrets-de-fabriques.fr / www.ccapv.fr