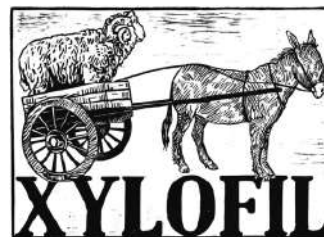


Musée de La Minoterie

La farine à la Mure-Argens

secrets de
FABRIQUES



DOSSIER DE PRESSE

XYLOFIL 2019



© Secrets de Fabriques, Cécile Rescan, Marc Brunier Mestas

WWW.SECRETS-DE-FABRIQUES.FR

06 79 01 78 25

CONTACT@SECRETS-DE-FABRIQUES.FR

XYLOFIL : 06 19 95 73 60

XYLOFIL@LAPOSTE.NET



Localisation

Musée de la minoterie *la farine à La Mure-Argens*



Accès

En voiture :

Le Musée de la Minoterie de la Mure-Argens est situé à 500m du rond point nord de Saint-André-les-Alpes (04), qui se situe entre Nice (06) et Digne les Bains (04). Parking sur place.

Par le train :

La gare des chemins de fer de Provence de Saint-André-les-Alpes, sur la ligne du Train des Pignes, est située à 20 min à pied du musée.

30 mai > 2 juin, FESTIVAL au musée de la minoterie Festival de gravure sur bois proposé par l'association "l'âne hautain et le bélier sauvage"

Le musée de la Minoterie accueillera le festival de gravure sur bois durant 4 jours. **Monstres et chimères** est la thématique retenue pour cette 13^e édition. Xylofil est l'occasion pendant quatre jours de venir découvrir et pratiquer gratuitement en ateliers la gravure sur bois et la typographie.



La gravure sur bois ou xylogravure est la plus ancienne technique pour la production d'estampes. Cet art populaire a illustré une multitude de livres et de journaux. C'est avec la complicité de Pierre Laroche, artiste graveur de Digne-les-Bains, que l'association « l'âne hautain et le bélier sauvage » a programmé les premières rencontres de gravure sur bois à Annot en 2006, devenues Xylofil en 2007. Les rencontres de gravure sur bois Xylofil sont désormais un événement attendu dans le monde de l'estampe.



Chaque année, dans le cadre d'une aide à la création, un artiste est invité pour une création en résidence et une exposition. En 2019, le festival donne carte blanche à **Cécile Rescan** pour la création d'un livre d'artiste.

Les artistes qui ont jalonné ces rencontres depuis 2007, conquis et fidélisés par l'événement, forment le collectif Xylofil exposés dans les différents espaces du musée.





Création en cours.

Chaque année, dans le cadre d'une aide à la création, un artiste est invité par "l'âne hautain et la bélière sauvage" pour la **création d'un livre d'artiste** en résidence à Forcalquier quelques semaines avant le festival. Sa création et son travail sont mis en valeur lors du festival et de l'exposition des artistes qui se prolonge au musée jusqu'au 23 juin.

Cécile Rescan est autodidacte, elle a été initiée à la gravure en 2008 par Mic Torn, aux ateliers Moret à Paris. Elle a ensuite poursuivi ses recherches en taille d'épargne à Rennes, dans un premier temps à l'atelier du Thabor, auprès d'Hervé Aussant - de 2008 à 2011- , puis au sein de l'atelier l'Imprimerie - de 2011 à 2016. Elle expose régulièrement depuis 2011.

<https://cecilerescanblog.wordpress.com/>



Les artistes qui ont jalonné le festival, conquis et fidélisés par l'événement, forment le collectif XYLOFIL. Leurs oeuvres sont accrochées au coeur du musée et se dévoilent au fil de la visite. Elles permettent aux visiteurs de découvrir la pluralité et la variété de cet art souvent méconnu, grâce à la présence de graveurs reconnus !

Céline Thoué, Propières (69), Artiste invitée XYLOFIL 2018 à La Mure Argens.
Diplômée des Beaux-arts de Valence et maîtrise d'histoire de l'art.
<http://celine.thoue.over-blog.com/>

Catherine Le Goff, Bruxelles, Artiste invitée XYLOFIL 2017 à Annot.
Fréquente l'académie de dessin et des arts visuels de Molenbeek.
<http://dessinscatherine.blogspot.com>

Olivier Deprez, Rogues (34), Artiste invité XYLOFIL 2017 à Annot .
Diplôme de dessinateur à l'Institut St-Luc de Bruxelles.
<https://antiste.wordpress.com/>
<http://lalettredujeudi.canalblog.com/>

Vincent Tavernier, Marseille (13), Artiste invité XYLOFIL 2016 à Annot.
Diplômé des Beaux-arts de Versailles.
www.vincent-tavernier.fr

Cécile Nicolino, Saint-André-les-Alpes (04), Artiste invitée pour la rétrospective des dix éditions XYLOFIL, en 2016 à Forcalquier.

Diane Etienne, Marseille (13), Artiste invitée XYLOFIL 2015 à Annot.
Diplômée de l'école Estienne, EESI Angoulême, ESADMM Marseille.
<http://dianeetienne.tumblr.com/>

Emmanuel Schamelhout, Paris (75), Artiste invité XYLOFIL 2014 à Annot.
Diplômé des Beaux-arts de Paris et de Tokyo.
<http://www.emmanuel-schamelhout.fr/accueil.htm>

Camille Damon, Annot (04), Artiste invitée XYLOFIL 2013 à Annot.
A fréquenté les Beaux-arts de Digne les Bains et la Villa Arson à Nice.

Pierre Laroche, Digne (04), Artiste invité XYLOFIL 2008 à Annot.
Professeur d'arts plastiques retraité, artiste.

Chrystelle Zittel, La Fare les Oliviers (13), Artiste invitée XYLOFIL 2007 à Annot.
A fréquenté les cours de gravure aux Beaux-arts de Digne les Bains.

David Audibert, rencontré à la médiathèque de Digne les Bains où il animait un atelier de gravure en taille d'épargne et exposait ses gravures. Depuis plusieurs éditions, il fait partie de l'équipe des ateliers de gravure proposés.

Claire Poisson, Paris (75), Diplôme des Métiers d'Art, Gravure, École Estienne, Paris.
Édition et distribution de produits dérivés culturels, IESA, Paris.
Dessin en relief et communication graphique INSHEA et le musée du Louvre.
www.clairepoisson.com

Marc Brunier Mestas, Riom (63), suite à notre invitation, participe à l'exposition collective.
ESBA Clermont Ferrand - ENSACF
https://www.facebook.com/marc.bruniermestas?ref=br_rs

Audrey Péli, Annemasse (74), Artiste invitée XYLOFIL 2012 à Annot.

Timothy Georgarakis, Forcalquier (04), Studio et création graphique "Mais je rêve".

Pierre Abernot, Propières (69), Artiste et vannier.

Jean-Marc Béraud, Annot (04), Président de l'association "l'âne hautain et le bélier sauvage", organisateur du festival Xylofil depuis 13 ans.



Gravures originales de :

- 1 - Marc Brunier Mestas
- 2 - Olivier Deprez (haut) / Diane Etienne (bas)
- 3 - Vincent Tavernier
- 4 - Cécile Nicolino



EXPO

PAUL JACOBS HIANS, 1884-1967

30 mai >23 juin *au musée de la minoterie*

Paul Jacob-Hians est né le 1^{er} Avril 1884 à Paris. Il entre à l'école Estienne où il étudie tous les métiers de l'Imprimerie et du Livre, en particulier la lithographie et les différentes techniques de gravure.

Pendant la guerre de 1914, il est mobilisé dans l'artillerie, régiment des zouaves puis affecté au fort d'Antibes. Mais, en 1917 il fait partie, en tant que décorateur et créateur de costumes de la troupe du théâtre du « Vieux Colombier », dont le directeur : Jacques Copeau est mandaté par le gouvernement de Clémenceau pour faire une tournée théâtrale aux Etats-Unis, principalement à New-York, où ils resteront jusqu'en 1919.

Aux environs de 1905, Paul Jacob-Hians vit au cœur du Paris artistique de Montparnasse jusqu'en 1940. Mais il est, avant tout un peintre du Midi et de St Tropez, qu'il découvre en 1923 et où il passera plusieurs mois chaque année jusqu'en 1939 en louant un cabanon au-dessus de la baie des Canoubiers. Il y retrouve ses amis artistes : Charles Camoin, Charles Vildrac, Dunoyer de Segonzac, Paul Signac, Henri Lebasque...

Durant la seconde guerre, alors qu'il est dans l'Allier, il est arrêté en juillet 1944, par la Gestapo et emprisonné quelques temps à Moulins, il sera relâché quelques semaines plus tard.

A partir de 1947, il habite au Pecq, dont il peint les bords de la Seine, ainsi que les paysages de la forêt de Saint Germain en Laye.

En 1963, il s'installe à La Garde Freinet où il passe les quatre dernières années de sa vie. Il meurt le 14 janvier 1967.

<https://paul-jacob-hians.jimdo.com/>

L'exposition propose des bois gravés et gravures originales, ainsi que les collections "Le Livre de Demain" des éditions Arthème Fayard et "Le Livre Moderne Illustré" des éditions Ferenczi. Une centaine de graveurs sur bois, des années 20/30, ont illustré ces collections qui recèlent bien des trésors.

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 30 mai au 23 juin 2019

Musée de la Minoterie

04 170 La Mure-Argens

Ouverture

Du 30 mai au 2 juin tous les jours -
Gratuit.

Du 3 au 23 juin les week-end jours fériés
et ponts - Tarifs d'entrée du musée.

Horaires

10h-13h et 14h30-18h



Le festival, c'est 4 jours d'ateliers de gravure, ouverts et accessibles à tous, où l'ensemble des matériaux sont fournis. Chacun grave à son rythme dans la convivialité et le partage, mais c'est aussi des expositions et des soirées projections et concerts.

Vendredi 31 mai, dès 18h30 *Projections et concert*

18h30 : Courts-métrages cinématographiés :

- "JIA" de Li Cheng et Marc Brunier Mestas
- "Enjamber" et "Paysages" de Céline Thoué
- "Après la mort, après la vie" et "L'oisive" d'Olivier Deprez

20h : Concert de "Grenoble".

Samedi 1^{er} juin, dès 18h30 *Vernissage et concerts*

18h30 : Vernissage des expositions en présence de Cécile Rescan, artiste invitée 2019 et du collectif Xylofil.

Apéritif, suivi d'un **concert acoustique** de la Bande à KoustiK.

21h30 : Concerts, première partie par **BOX of Brats**, suivie de la **Bande à KoustiK** version Balkan Baléti.

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 30 mai au 2 juin 2019
Musée de la Minoterie
04 170 La Mure-Argens

Ouverture

Du 30 mai au 2 juin tous les jours -
Gratuit.
Du 3 au 23 juin les week-end jours fériés
et ponts - Tarifs d'entrée du musée.

Horaires

10h-18h et soirée concert



INFORMATIONS / CONTACTS

secrets de **FABRIQUES**



RETROUVEZ TOUTE L'OFFRE SECRETS DE FABRIQUES

REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK !

CONSULTEZ EN LIGNE NOS BROCHURES :

www.secrets-de-fabriques.fr

Secrets de Fabriques

<http://fr.calameo.com/accounts/4224234>

CONTACT FESTIVAL XYLOFIL

Jean-Marc Beraud, Président de l'association
"l'âne hautain et le bélier sauvage"

06 19 95 73 60

xylofil@laposte.net

CONTACT Musée / Presse

Stéphanie Favier, Médiation communication

06 79 01 78 25

mediation@secrets-de-fabriques.fr

