



SCOLAIRES

au musée et en classe

Distillerie de lavande Barrême . Minoterie La Mure-Argens

Les musées de La CCAPV

Nous vous proposons la découverte du patrimoine industriel et artisanal du territoire de la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon, grâce à deux musées, la distillerie de lavande de Barrême et la minoterie de La Mure-Argens. Nous intervenons toute l'année sur réservation.

Le service médiation

L'équipe de médiation culturelle de la CCAPV est à votre disposition pour élaborer avec vous des activités à destination du jeune public, afin d'éveiller la curiosité et la créativité, d'apporter des clés de lecture du patrimoine industriel et artisanal, tout en favorisant une approche sensible et active du patrimoine, adaptée à chaque âge. Ces propositions s'inscrivent pleinement dans les objectifs de généralisation de l'Education Artistique et Culturelle.

Une offre scolaire permanente sur site ou en classe, sur réservation, adaptée au niveau de l'élève.

Emmener sa classe au musée

L'équipe des musées est heureuse de vous accueillir avec vos élèves pour une visite, un atelier ou une classe patrimoine.

Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Il est demandé aux établissements scolaires de prévoir un nombre suffisant d'adultes pour encadrer les élèves et de réserver leur venue.

Nous pouvons vous aider à élaborer un projet spécifique, une classe patrimoine, plusieurs séances dans les musées en fonction de votre programme pédagogique.

MEDIATION PRATIQUÉ



MINOTERIE

Juin - août (travaux 2022)

Scolaires CCAPV : visite gratuite.
Scolaires hors CCAPV : 4 € par enfant.

DISTILLERIE

Mars - octobre

Scolaires CCAPV : visite gratuite.
Scolaires hors CCAPV : 4 € par enfant.

ATELIERS :

Scolaires CCAPV : gratuit.
Scolaires hors CCAPV : 2 € ou 5 € par enfant.



EN CLASSE

Toute l'année, CCAPV

Visite virtuelle en classe :
gratuit.
Ateliers : gratuit.



LA DISTILLERIE Barrême
Une distillerie de lavande

La distillerie de lavande de Barrême a été construite en 1905 par une multinationale allemande. Installé au coeur de la machinerie, le musée est dédié à l'histoire surprenante de cette usine et à la distillation de la lavande en Provence.

En 2022, le jardin du musée accueille une **exposition temporaire sur l'Histoire du parfum**.



LA MINOTERIE La Mure-Argens
Un moulin à farine industriel

A partir de 1902, la minoterie de la Mure-Argens va produire de la farine pendant 70 ans. Depuis 2016, le musée vous accueille dans ce moulin industriel. Venez profiter non seulement du musée et de sa machinerie hors du temps mais également des nombreux temps forts culturels et des expositions temporaires qui jalonnent la saison.

En 2022, **Pauline Daniel**, **photographe culinaire** expose une série de cliché sur le gaspillage alimentaire intitulée "Sous la peau".



En friche

Prêt possible en milieu scolaire

Ces photographies du service de l'Inventaire du patrimoine de la Région SUD, logiques et factuelles, interrogent la notion de beauté de ces bâtiments industriels à l'arrêt.

Visites thématiques pour les classes de collège et primaire :

- la notion de patrimoine, face à une architecture contemporaine
- la spécificité de l'architecture du lieu de travail
- l'esthétique de la ruine
- Travail sur l'architecture in situ quand cela est possible.

Nos expositions sont prêtables gratuitement aux établissements scolaires de la CCAPV, pour des interventions de médiation thématiques en classe.

L'Agriculture est un jeu d'enfant

Prêt possible en milieu scolaire

Les jouets agricoles témoignent de la permanence du monde paysan dans l'imaginaire collectif. Ils rappellent la nostalgie de l'enfance mais sont avant tout le reflet du monde des adultes. Support idéalisé, voire stéréotypé d'un métier, objet d'éducation et de divertissement, le jouet témoigne de l'évolution des pratiques agricoles.

L'exposition met en lumière les pratiques agricoles à travers le jouet.

MUSÉES EXPOS EN PRÊT

Réservez votre venue auprès de l'équipe de médiation culturelle de la CCAPV au 06 79 01 78 25 ou musees@ccapv.fr



La VISITE GUIDÉE

Ce parcours permet la découverte du musée de la Distillerie à Barrême, et de son jardin. En présence d'un médiateur culturel, les élèves s'approprient les espaces par l'observation et le questionnement.

De la lavande à l'huile essentielle
Cycle 1, 2 et 3 – durée 40 min

Visite guidée du site
Collège - Lycée – durée 1h

POUR COMPLÉTER VOTRE VENUE

La Course d'orientation patrimoine et nature
Cycle 2 et 3 - durée 1h - distance 2 km - dénivelé nul.

Un parcours à faire avec l'enseignant, au départ du musée, en autonomie. La carte à poinçonner est fournie gratuitement et permet de retrouver 14 bornes qui vous informent et vous interrogent sur l'histoire de Barrême, la géologie, la faune et la flore locale.

Réservez votre venue auprès de l'équipe de médiation
culturelle de la CCAPV au 06 79 01 78 25 ou
musees@ccapv.fr

Les ATELIERS

Les ateliers permettent aux classes, après leur découverte du site, d'expérimenter en atelier une technique pour approfondir un thème en relation avec le musée. À la fois didactiques et créatifs, ils offrent la possibilité d'une découverte sensorielle.

L'ATELIER DES SENS

Cycle 1 et 2 – 1h

Test olfactif | savoir analyser ses sensations | s'exprimer | créer

L'atelier fait appel aux sens (vue, odorat, toucher), après avoir décrit les odeurs des épices qui lui sont présentées, l'élève est invité à réaliser un tableau « qui sent bon ».

Etablissements CCAPV : gratuit
Hors CCAPV : 2 € par enfant.

L'ATELIER DU BOTANISTE

Cycle 2 et 3 – 1h

Atelier sensitif | Production artistique
Après plusieurs modules ludiques faisant appel aux sens l'élève est invité à créer sa propre page d'herbier en dessinant la plante de son choix dans le jardin et en établissant sa fiche d'identité.

Une variante de cet atelier vous propose de créer votre presse afin de réaliser votre propre herbier.

Etablissements CCAPV : gratuit
Hors CCAPV : 2 € par enfant.

L'ATELIER DU SAVONNIER

Cycle 2 et 3 – 1h

Atelier sensitif | Pratique plastique

Après plusieurs modules ludiques faisant appel aux sens (vue, odorat, toucher, écoute), l'élève est invité à créer son savon parfumé à partir d'hydrolats qu'il pourra ramener à la maison.

Etablissements CCAPV : gratuit
Hors CCAPV : 5 € par enfant

HÔTEL À INSECTES

Cycle 2 et 3 et classe de 6e - 1h

Manipuler | créer

Atelier création d'un hôtel à insectes à disposer dans son jardin...

Etablissements CCAPV : gratuit
Hors CCAPV : 5 € par enfant





 Réservez votre
 venue auprès de
 notre équipe de
 médiation
 au 06 79 01 78 25
 ou
 musees@ccapv.fr

La VISITE GUIDÉE

Ce parcours permet la découverte du musée de la Minoterie. En présence d'un médiateur culturel, les élèves s'approprient les espaces par l'observation, le jeu et le questionnement.

Du GRAIN DE BLÉ à LA FARINE

Cycle 1 - 40 min

Le parcours de visite permet aux tout-petits d'appréhender les mécanismes du moulin permettant la transformation de céréales en farine, et l'utilisation de la farine. Des objets, photos, dessins, jeux permettent d'effectuer le parcours sous forme ludique.

A PETITS PAS...

Cycle 2 et 3 – 1h

Le parcours de visite est jalonné d'étapes pour mieux comprendre les caractéristiques et les fonctions du lieu. Des photos et objets à toucher aident à la découverte. Un livret à compléter est fourni à l'élève.

Visite GUIDÉE

Collège - Lycée – 1h30

Les élèves parcourent le musée à l'aide d'un livret leur permettant de mieux comprendre le fonctionnement des machines et l'histoire du lieu depuis la construction de l'ancienne draperie, jusqu'à la fermeture de la minoterie en 1972, et l'ouverture du musée en 2016.

Les THÉMATIQUES

Les visites thématiques apportent un éclairage sur des points précis : l'architecture, le patrimoine industriel, l'alimentation...

AUX ORIGINES DE LA FARINE...

Cycle 3, classe de 6e – 1h -Histoire

La minoterie est la forme la plus moderne de transformation des céréales en farine. Mais depuis quand cultive-t-on des céréales pour se nourrir ? Comment étaient transformées les céréales des premiers agriculteurs ?

L'eau source d'énergie

CM-Collège - 1h30 –Technologie, sciences physiques, mathématiques

La visite de la minoterie est ponctuée de modules et exercices permettant de comprendre, comment, à partir d'un canal alimentant une turbine, l'énergie est transmise aux différentes machines de transformation du grain.

La révolution industrielle dans le Haut-Verdon

Collège (4e) – 1h30 –Histoire

La visite se concentre sur l'histoire de la mécanisation des productions artisanales au XIXe et XXe siècles. Les élèves complètent un livret au cours de la visite.

Les ATELIERS

Pour prolonger la visite, rien de mieux que l'expérimentation !

Meunier, tu dors ?

Cycle 1 et 2 – 40 min

Écoute | Production artistique

La visite se termine par la lecture d'un conte autour des moulins qui éveille l'imagination en relation avec l'importante machinerie de la Minoterie.

A la fin de la lecture, chaque enfant est invité à illustrer un morceau choisi du conte, en lien avec le travail du meunier. Peinture ou collage au choix.

Etablissements CCAPV : gratuit

Hors CCAPV : 2 € par enfant.

Meunier sculpté

Cycle 2 et 3 – 1h30

Production artistique | sculpture

Après la visite chaque enfant est invité à fabriquer son personnage en pâte à sel représentant... un meunier

Etablissements CCAPV : gratuit

Hors CCAPV : 5 € par enfant

ATELIER CUISINE

Cycle 1 à 3 – 1h30

Production culinaire

Après avoir écrasé du grain, fabrication de biscuits / ou pâtes fraîches, selon le niveau de l'élève.

Etablissements CCAPV : gratuit

Hors CCAPV : 5 € par enfant

MUSÉES

MINOTERIE

La Mure-Argens

DISTILLERIE

Barrême



CONTACT

06 79 01 78 25

musees@ccapv.fr

www.secrets-de-fabriques.fr