

## OFFRE SCOLAIRE - PRINTEMPS 2020

### EXPOSITION « BON APPÉTIT ! » – Musée de LA MINOTERIE Du 5 avril au 17 mai

*En partenariat avec le réseau des médiathèques et le Projet Alimentaire Territorial de la CCAPV*



Cette exposition consacrée à l'alimentation s'articule autour de deux volets. Le premier, patrimonial, est constitué de l'exposition « Repas des humbles, repas des riches, fin XVIII<sup>ème</sup> – milieu XX<sup>ème</sup> siècle » créée par les Archives Départementales des Alpes de Haute-Provence ainsi que d'objets anciens prêtés au musée. Le second volet, plus artistique, est composé de l'exposition « Quand les artistes passent à table » conçue par la mission Développement Durable du Ministère de la Culture.



Créneaux disponibles pour les scolaires : **du 6 au 10 avril et du 27 avril au 15 mai**

### VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION : DURÉE 1 HEURE

L'exposition des archives est composée de douze panneaux explicatifs traitant aussi bien des produits : pain, vin et alcool, viande, fromage, huile, boissons coloniale (café,...), que des pratiques d'autrefois : recettes, repas ordinaire, pique-nique, banquet, repas du voyageur et commerce des produits locaux. Les objets anciens qui parsèment l'exposition permettent aux enfants de mieux appréhender les évolutions alimentaires traversées ces dernières années.

L'exposition conçue par le Ministère de la Culture, présente le travail et la réflexion d'artistes contemporains autour de six thématiques : manger, acheter, modifier, cultiver, élever et préserver, passant ainsi de la chaîne alimentaire à la chaîne de création.



**CYCLE 1 - MATERNELLES :** découverte des objets anciens, explication de leur fonction. Découverte et description des travaux d'artistes. Différents ateliers sensitifs : boîtes tactiles, aliments à sentir (épices, herbes aromatiques,...), sons de la cuisine,...

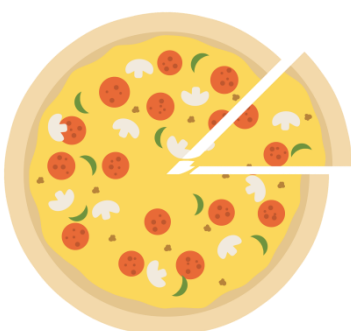
**CYCLE 2 ET 3 - PRIMAIRES :** découverte des différents objets, explication de leur fonction, parallèle avec les pratiques alimentaires d'aujourd'hui. Analyse des différents travaux d'artistes. Livret-jeu avec des questions adaptées au niveau scolaire des enfants.

**COLLÈGES :** Découverte de l'exposition avec un livret de questions se rapportant aux différentes thématiques. Approche historique : réflexion et comparaisons entre les pratiques alimentaires d'hier et d'aujourd'hui. Approche artistique : analyse des œuvres des différents artistes, ainsi que leurs techniques de travail et les messages qu'ils font passer à travers leurs créations.

**TARIF :** gratuit

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES : DURÉE 1 HEURE

- **ATELIERS ARTISTIQUES :**



### **CYCLE 1 - MATERNELLES : ATELIER "PIZZAIOLO"**

Les enfants créent leur pizza ou leur tarte idéale en peignant ou en collant différents ingrédients réalistes ou plus imaginaires. Ils

[www.secrets-de-fabriques.fr](http://www.secrets-de-fabriques.fr)  
[mediation@secrets-de-fabriques.fr](mailto:mediation@secrets-de-fabriques.fr)

06 79 01 78 25

sont amenés à nommer les ingrédients et à les décrire. À la fin de l'atelier, chaque enfant repart avec sa création.

**Tarif :** gratuit

### **Cycle 2 et 3 - PRIMAIRES : ATELIER "À LA MANIÈRE D'ARCIMBOLDO"**

Présentation rapide de l'artiste et de ses principales œuvres, adaptée selon l'âge des enfants. Atelier de création-collage à la manière de l'artiste Arcimboldo à partir de fruits, légumes et aliments divers découpés dans des publicités, magazines,... À la fin de l'atelier, chaque enfant repart avec sa création.



**Tarif :** gratuit

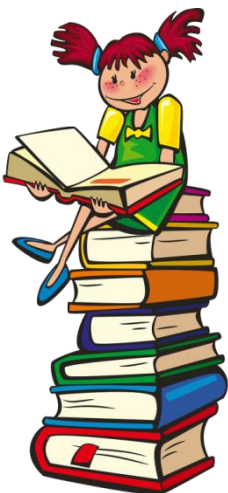
### **Collèges : ATELIER « Crée ta PUBLICITÉ »**

Après l'observation et l'analyse de plusieurs publicités alimentaires (sous forme de vidéo, d'affiches,...), les élèves devront tirer au sort un produit par petits groupes et créer leur propre publicité en inventant un nom, un slogan, un logo ou une affiche pour leur aliment. Viendra ensuite un temps d'échanges et de mise en commun, lors duquel chaque groupe présentera son produit. L'objectif est de mieux comprendre les mécanismes publicitaires afin de les prendre en compte dans sa manière de consommer.



**Tarif :** gratuit

#### • **ATELIERS AUTOUR DU LIVRE :**



### **Cycle 1 – 2 – 3 : ATELIER "CONTES ET HISTOIRES"**

Lors de ces ateliers, animés par l'équipe des médiathèques de la CCAPV, les enfants découvrent ou redécouvrent des histoires liées de près ou de loin à l'alimentation. Ils exerceront ainsi leur sens de l'écoute, leur curiosité, leur imagination et leur compréhension d'un récit.

**Tarif :** gratuit

- **ATELIERS CUISINE :**



**CYCLE 1 - MATERNELLES : ATELIER « Graine de pâtissier » :**

Atelier de fabrication de biscuits sablés selon une recette simple, adaptée aux tout-petits. Les enfants pourront découper leurs biscuits grâce à de nombreux emporte-pièces aux formes variées. À la fin de l'atelier, chaque enfant repart avec sa production.

**Tarif :** 2€/élève pour les écoles de la CCAPV, 5€/élèves pour les écoles hors CCAPV

**CYCLE 2 ET 3 - PRIMAIRES : ATELIER « Graine de cuisinier » :**

Après avoir fabriqué de la farine à partir de grains d'épeautre, les enfants fabriqueront leurs propres pâtes fraîches grâce à des machines à pâtes. À la fin de l'atelier, chaque enfant repart avec sa production.

**Tarif :** 2€/élève pour les écoles de la CCAPV, 5€/élèves pour les écoles hors CCAPV



- **ATELIER DE SENSIBILISATION :**



**Collèges : ATELIER « Mon repas idéal » :**

Par petits groupes, les élèves sont amenés à créer leur repas idéal en plaçant différents produits sur un plateau, sans indications particulières. Après un temps de mise en commun et une définition d'un repas équilibré, ils recommencent l'exercice. Décryptage d'étiquettes d'emballage de différents produits alimentaires : provenance, conditionnement, labels, informations nutritionnelles,...

**Tarif :** gratuit



### **En complément :**

Une version de l'exposition « Quand les artistes passent à table – leurs regards sur l'alimentation » sera également visible en itinérance dans les médiathèques de la CCAPV et dans d'autres lieux, les dates restent à définir. Un moyen d'approfondir avec vos classes l'analyse des œuvres commencée au musée.

*Renseignements auprès des médiathèques ou de l'équipe du musée.*