



SCOLAIRES

sur site et en classe

secrets de
FABRIQUES



Secrets de Fabriques

PATRIMOINE ET MUSÉES

Le réseau "Secrets de Fabriques" vous propose la découverte du patrimoine industriel et artisanal du territoire de la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon, grâce à deux musées, la distillerie de lavande de Barrême et la minoterie de La Mure-Argens. Nous intervenons toute l'année sur réservation.

Le service médiation

Le service médiation est à votre disposition pour élaborer avec vous des activités à destination du jeune public, afin d'éveiller la curiosité et la créativité, d'apporter des clés de lecture du patrimoine industriel et artisanal, tout en favorisant une approche sensible et active du patrimoine, adaptée à chaque âge.

Une offre scolaire permanente sur site ou en classe, sur réservation, adaptée au niveau de l'élève.

Emmener sa classe au musée

L'équipe de "Secrets de Fabriques" est heureuse de vous accueillir avec vos élèves pour une visite, un atelier ou une classe patrimoine.

Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Il est demandé aux établissements scolaires de prévoir un nombre suffisant d'adultes pour encadrer les élèves et de réserver leur venue.

Nous pouvons vous aider à élaborer un projet spécifique, une classe patrimoine, plusieurs séances dans les musées en fonction de votre programme pédagogique.

MÉDIATION PRATIQUÉE



Musée de la distillerie
la lavande à Barrême



Musée de la minoterie
la farine à La Mure-Argens



MINOTERIE

Mars - octobre

Scolaires CCAPV : visite gratuite.
Scolaires hors CCAPV : 4 € par enfant.

DISTILLERIE

Mars - octobre

Scolaires CCAPV : visite gratuite.
Scolaires hors CCAPV : 4 € par enfant.

ATELIERS :

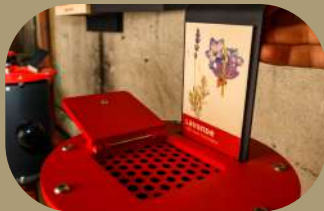
Scolaires CCAPV : 1€ ou 2€ par enfant.
Scolaires hors CCAPV : 2 € ou 5 € par enfant.



EN CLASSE

Toute l'année

Visite virtuelle en classe :
gratuit.
Ateliers : 1€ ou 2€ par enfant
suivant les matériaux utilisés.



LA DISTILLERIE Barrême
Une DISTILLERIE de lavande

La distillerie de lavande de Barrême a été construite en 1905 par une multinationale allemande. Installé au coeur de la machinerie, le musée est dédié à l'histoire surprenante de cette usine et à la distillation de la lavande en Provence. En 2021, le jardin du musée accueille sa première exposition temporaire.



LA MINOTERIE La Mure-Argens
Un moulin à farine INDUSTRIEL

A partir de 1902, la minoterie de la Mure-Argens va produire de la farine pendant 70 ans. Depuis 2016, le musée vous accueille dans ce moulin industriel. Venez profiter non seulement du musée et de sa machinerie hors du temps mais également des nombreux temps forts culturels et des expositions temporaires qui jalonnent la saison.



LA MINOTERIE
Du 03/07 au 30/09
Carte blanche à
Georges Rousse

Séduit par le lieu, l'artiste qui oeuvre dans le monde entier investit l'ancienne salle de stockage de la Minoterie des Alpes, pour proposer une lecture de cette architecture ordinaire. Le lieu, vide, s'anime d'une forme géométrique qui surgit de nulle part. L'art de Georges Rousse, c'est l'anamorphose. Le jeu d'illusion créé entre l'espace réel de la salle et la forme géométrique qui s'y installe est total. L'espace est transfiguré, mais l'installation pour être lisible demande au visiteur de se déplacer jusqu'à l'unique point de vue. L'installation est complétée de photographies d'autres installations de l'artiste.

Visites et ateliers p. 7.



ANNOT
Du 25/05 au 30/09
En Friches

Ces photographies du service de l'Inventaire du patrimoine de la Région SUD, logiques et factuelles, interrogent la notion de beauté de ces bâtiments industriels à l'arrêt.

Visites thématiques pour les classes de collège et primaire :

- la notion de patrimoine, face à une architecture contemporaine
- la spécificité de l'architecture du lieu de travail
- l'esthétique de la ruine
- La gare, histoire, fonction du bâtiment travail sur l'architecture in situ.

MUSÉES
 EXPOS

 Réserver votre venue auprès du service médiation au
 06 79 01 78 25 ou
 mediation@secrets-de-fabriques.fr



La VISITE GUIDÉE

Ce parcours permet la découverte du musée de la Distillerie à Barrême, et de son jardin. En présence d'un médiateur culturel, les élèves s'approprient les espaces par l'observation et le questionnement.

De la lavande à l'huile essentielle
Cycle 1, 2 et 3 – durée 40 min

Visite guidée du site
Collège - Lycée – durée 1h

POUR COMPLÉTER VOTRE VENUE

La Course d'orientation patrimoine et nature
Cycle 2 et 3 - durée 1h - distance 2 km - dénivelé nul.

Un parcours à faire avec l'enseignant, au départ du musée, en autonomie. La carte à poinçonner est fournie gratuitement et permet de retrouver 14 bornes qui vous informent et vous interrogent sur l'histoire de Barrême, la géologie, la faune et la flore locale.

Réserver votre venue auprès du service médiation au 06 79 01 78 25 ou mediation@secrets-de-fabriques.fr

Les ATELIERS

Les ateliers permettent aux classes, après leur découverte du site, d'expérimenter en atelier une technique pour approfondir un thème en relation avec le musée. À la fois didactiques et créatifs, ils offrent la possibilité d'une découverte sensorielle.

L'ATELIER DES SENS

Cycle 1 et 2 – 1h

Test olfactif | savoir analyser ses sensations | s'exprimer | créer

L'atelier fait appel aux sens (vue, odorat, toucher), après avoir décrit les odeurs des épices qui lui sont présentées, l'élève est invité à réaliser un tableau « qui sent bon ». Tarif établissements CCAPV : 1 € Hors CCAPV: 2 € par enfant.

L'ATELIER DU BOTANISTE

Cycle 2 et 3 – 1h

Atelier sensitif | Production artistique
Après plusieurs modules ludiques faisant appel aux sens l'élève est invité à créer sa propre page d'herbier en dessinant la plante de son choix dans le jardin et en établissant sa fiche d'identité.

Une variante de cet atelier vous propose de créer votre presse afin de réaliser votre propre herbier.

Tarif établissements CCAPV : 1 € Hors CCAPV: 2 € par enfant.

L'ATELIER DU SAVONNIER

Cycle 2 et 3 – 1h

Atelier sensitif | Pratique plastique
Après plusieurs modules ludiques faisant appel aux sens (vue, odorat, toucher, écoute), l'élève est invité à créer son savon parfumé à partir d'hydrolats qu'il pourra ramener à la maison.

Tarif établissements CCAPV: 2 € Hors CCAPV: 5 € par enfant

HÔTEL À INSECTES

Cycle 2 et 3 et classe de 6e - 1h

Manipuler | créer

Atelier création d'un hôtel à insectes à disposer dans son jardin...

Tarif établissements CCAPV: 2 € Hors CCAPV: 5 € par enfant





 Réserver votre
 venue auprès du
 service médiation
 au 06 79 01 78 25
 ou
 mediation@secrets-
 de-fabriques.fr

La VISITE GUIDÉE

Ce parcours permet la découverte du musée de la Minoterie. En présence d'un médiateur culturel, les élèves s'approprient les espaces par l'observation, le jeu et le questionnement.

Du GRAIN DE BLÉ à La FARINE

Cycle 1 - 40 min

Le parcours de visite permet aux tout-petits d'appréhender les mécanismes du moulin permettant la transformation de céréales en farine, et l'utilisation de la farine. Des objets, photos, dessins, jeux permettent d'effectuer le parcours sous forme ludique.

A PETITS PAS...

Cycle 2 et 3 – 1h

Le parcours de visite est jalonné d'étapes pour mieux comprendre les caractéristiques et les fonctions du lieu. Des photos et objets à toucher aident à la découverte. Un livret à compléter est fourni à l'élève.

Visite GUIDÉE

Collège - Lycée – 1h30

Les élèves parcourent le musée à l'aide d'un livret leur permettant de mieux comprendre le fonctionnement des machines et l'histoire du lieu depuis la construction de l'ancienne draperie, jusqu'à la fermeture de la minoterie en 1972, et l'ouverture du musée en 2016.

Les THÉMATIQUES

Les visites thématiques apportent un éclairage sur des points précis : l'architecture, le patrimoine industriel, l'alimentation...

Aux ORIGINES DE LA FARINE...

Cycle 3, classe de 6e – 1h -Histoire

La minoterie est la forme la plus moderne de transformation des céréales en farine. Mais depuis quand cultive-t-on des céréales pour se nourrir ? Comment étaient transformées les céréales des premiers agriculteurs ?

L'eau source d'ÉNERGIE

CM-Collège - 1h30 –Technologie, sciences physiques, mathématiques

La visite de la minoterie est ponctuée de modules et exercices permettant de comprendre, comment, à partir d'un canal alimentant une turbine, l'énergie est transmise aux différentes machines de transformation du grain.

La RÉVOLUTION INDUSTRIELLE dans Le Haut-Verdon

Collège (4e) – 1h30 –Histoire

La visite se concentre sur l'histoire de la mécanisation des productions artisanales au XIXe et XXe siècles. Les élèves complètent un livret au cours de la visite.

Les ATELIERS

Pour prolonger la visite, rien de mieux que l'expérimentation !

Meunier, tu dors ?

Cycle 1 et 2 – 40 min

Ecoute | Production artistique

La visite se termine par la lecture d'un conte autour des moulins qui éveille l'imagination en relation avec l'importante machinerie de la Minoterie.

A la fin de la lecture, chaque enfant est invité à illustrer un morceau choisi du conte, en lien avec le travail du meunier. Peinture ou collage au choix.

Tarif établissements CCAPV : 1 €
 Hors CCAPV: 2 € par enfant.

Meunier SCULPTÉ

Cycle 2 et 3 – 1h30

Production artistique | sculpture

Après la visite chaque enfant est invité à fabriquer son personnage en pâte à sel représentant... un meunier

Tarif établissements CCAPV: 2 €
 Hors CCAPV: 5 € par enfant

ATELIER CUISINE

Cycle 1 à 3 – 1h30

Production culinaire

Hors période de Covid.

Après avoir écrasé du grain, fabrication de biscuits / ou pâtes fraîches, selon le niveau de l'élève.

Tarif établissements CCAPV: 2 €
 Hors CCAPV: 5 € par enfant

Musée de la Minoterie de la Mure-Argens (04170)

Carte Blanche Georges ROUSSE

Du 03 Juillet au 30 Septembre 2021

www.secrets-de-fabriques.fr

06 79 01 78 25





L'expo

Dans le cadre de son exposition estivale 2021, qui marque les cinq ans d'ouverture au public du musée de la Minoterie, carte blanche est laissée à l'artiste Georges Rousse.

Il est reconnu internationalement pour ses créations en anamorphoses. Familier des bâtiments industriels, il a déjà travaillé par deux fois à l'intérieur d'anciens moulins. Le musée de la Minoterie constitue un formidable écrin pour l'une de ses installations. L'artiste s'est montré séduit par les lieux et a imaginé pour ce site chargé d'histoire plusieurs projets inédits.

Georges Rousse investit l'ancienne salle de stockage et propose une relecture de cette architecture ordinaire. Le lieu, vide, s'anime d'une forme géométrique qui surgit de nulle part. Le jeu d'illusion créé entre l'espace réel de la salle et la forme géométrique qui s'y installe est total. L'espace est transfiguré, mais l'installation pour être lisible demande au spectateur de se déplacer jusqu'à l'unique point de vue.

L'installation est complétée de photographies grand format.

Réserver votre venue
auprès du service
médiation au
06 79 01 78 25 ou
mediation@secrets-
de-fabriques.fr

Dans le cadre de
l'exposition
temporaire 2021 les
visites thématiques et
ateliers sont gratuits
pour les scolaires

La visite

EXPÉRIMENTRE L'ESPACE...

Cycle 1 – 30 min

Expérimenter in situ les rapports de proportions entre le corps des élèves et l'installation en anamorphose. Familiariser les élèves à la notion d'échelle et de distance. Comprendre le phénomène d'illusion d'optique.

ILLUSION D'OPTIQUE

Cycle 2, 3 - 1h30 –Technologie, sciences physiques, histoire des arts, mathématiques

Les élèves expérimentent la notion d'installation dans l'espace, d'anamorphose, de plan et de 3D. Après avoir observé plusieurs oeuvres de Georges Rousse, un court documentaire complète la visite.

ART CONTEMPORAIN ET PATRIMOINE

Collège – 1h30 –Histoire

Les élèves découvrent l'oeuvre de Georges Rousse à travers un court documentaire puis expérimentent l'anamorphose. La visite fait intervenir les notions d'illusions d'optique et permet de se familiariser avec les oeuvres d'autres artistes travaillant sur ces thématiques (street art, etc).

Les ateliers

CORPS ET ESPACE

Cycle 1 – 30 min

Danse | Rythme | Ecoute | Espace
Imaginer une chorégraphie inspirée par les formes, les couleurs et les rythmes de l'installation. Trouver des sons et des musiques qui pourraient rentrer en résonance avec la danse et l'installation.

FORMES ET COULEURS

Cycle 1 – 40 min

Production artistique | Manipulation
Grace à l'art du pochoir l'élève crée son univers géométrique et travaille les couleurs.

THAUMATROPE

Cycle 2 - 30 min

Production artistique |
L'élève crée sa propre illusion d'optique individuelle.

CAMERA OBSCURA

Cycle 3 et 4 – 1h

Optique - Sciences

Les élèves en demi-classe fabriquent une camera obscura ou chambre noire, pour comprendre les mécanismes de la photographie. Cet instrument optique est utilisé dès la Renaissance par les artistes.

MUSÉES

MINOTERIE

La Mure-Argens

DISTILLERIE

Barrême



CONTACT

06 79 01 78 25

mediation@secrets-de-fabriques.fr

www.secrets-de-fabriques.fr

