



Vendredi 19 mai 2023

18h30 - NENNA

Spectacle de la compagnie Raoui.

Dans la rue, une femme accueille le public avec un rite d'hospitalité à base de semoule.

Elle se met à raconter.

Les msemens, galettes feuilletées que sa grand mère lui fabrique depuis son enfance en Algérie, une recette, un savoir faire, qui a traversé le temps, les frontières, et l'exil.

Spectacle programmé par l'association Art et culture la chouette.



Samedi 20 mai 2023

17h - Béno de l'atelier UKI-GA

Démonstration Moku Hanga

Impression de gravures sur bois au Japon

18h30 - Vernissage

En présence des artistes

Tirage au sort de la tombola de soutien

20h30 - Concerts

"PETITKRAB" slam, guitare, percussion



"FATUM FATRAS" puise son inspiration dans les thèmes traditionnels des Balkans et des pays du bassin méditerranéen, sans jamais oublier sa

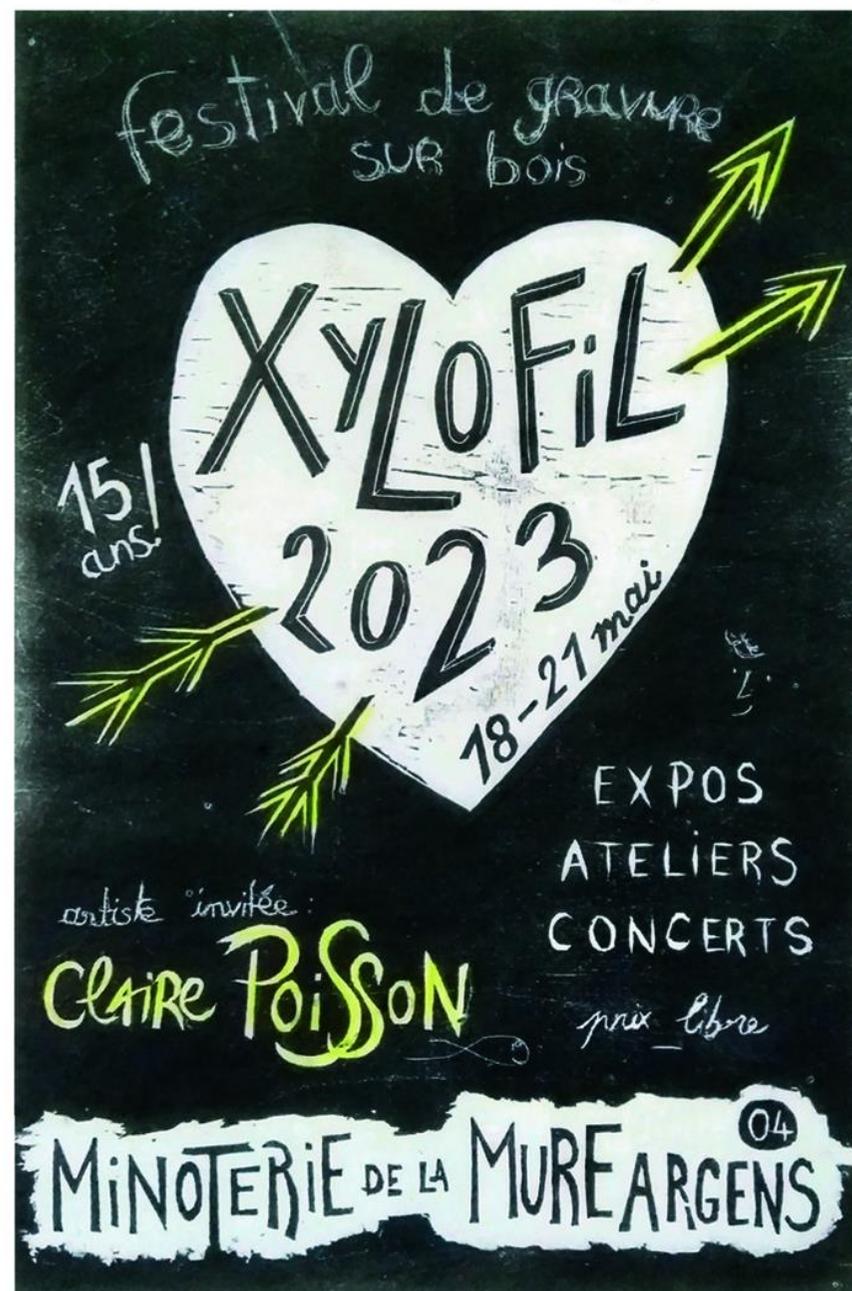
culture occidentale et son goût pour le rock'n'roll

Fatum Fatras, concert programmé par les musées de la CCAPV.



Buvette et petite restauration vendredi et samedi soir

L'association L'Ane Hautain & le Bélier Sauvage présente



Avec le soutien de





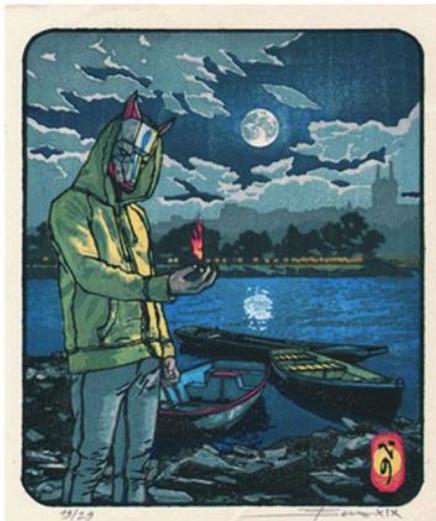
LES EXPOSITIONS

Du 18 au 21 mai de 10h à 18h
Vernissage samedi 20 mai à 18h30

CLAIRE POISSON

Claire Poisson utilise la gravure comme un moyen d'expression autant que de découverte du monde. Le rapport aux lieux et à la nature occupe une place importante dans son travail.

Accueillie en résidence à l'atelier Xylofil à Saint-André-les-Alpes, l'artiste s'est prise au jeu de la gravure en plein air. Plus de 60 plaques ont été gravées dans les montagnes autour du village. Il en résulte une exposition et «Tailles douces», deux portfolios imprimés au studio Mais Je Rêve ! à Forcalquier et édités par l'Ane hautain & le Béliet sauvage.



BENO

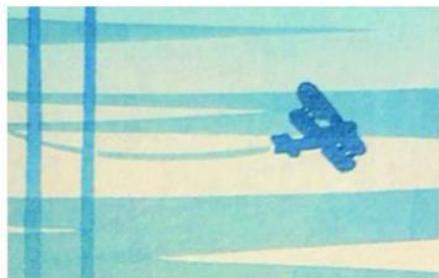
Beno, xylographe né en 1978, vit et travaille dans la région bordelaise. Il découvre en 2004 sa première estampe d'Hiroshige. Curieux et séduit par le travail des artisans et artistes de l'ukiyo-e, il s'informe sur l'art du « moku hanga » (impression sur bois au Japon). Il fonde en 2013 l'atelier UKI-GA, où il développe un procédé alliant méthodes anciennes et nouvelles technologies. Il explore les possibilités offertes par l'introduction de la photographie et des outils numériques dans la gravure sur bois. L'imagerie de la mémoire collective populaire sert de fil rouge à l'iconographie de ses productions artistiques.

“TRANSPORTS” – Exposition collective

Collectif XYLOFIL

Enzo BD, Beno, Jean-Marc Béraud, Marc Brunier Mesta, Camille Damon, Laurence Couinaud, Olivier Deprez, Diane Etienne, Tiennick Kerevel, Cécile Nicolino, Audrey Peli, Martine Rancarani, Cécile Rescan, Dominique Rodride, Daniel Rovalletto, Caroline Solievna, Vincent Tavernier, Céline Thoué et l'atelier XYLOFIL.

Pendant le festival, l'entrée du Musée de la Minoterie est libre.



Dominique Rodride (détail)



LES ATELIERS

Prix libre

GRAVURE SUR BOIS.

Du 18 au 20 mai, encadrés de 14h30 à 17h30, Dès 10h pour les habitués. Le dimanche 21 en matinée seulement.

La gravure sur bois ou xylogravure est la plus ancienne technique de production d'estampes. Cet art populaire a illustré une multitude de livres et de journaux.

Les ateliers tout public s'articulent autour des expositions.

Le thème proposé est : "TRANSPORTS".

Matériel fourni.

MOKU HANGA AVEC BENO.

vendredi 19 et samedi 20 de 10h à 11h00, puis de 11h15 à 12h15

Initiation à la technique moku hanga, impression japonaise. Ici, pas besoin de presse mécanique pour l'impression. Seuls des matériaux simples s'expriment: bois, eau, pigments, papier. Impression 4 couleurs sur papier à partir de matrices de l'artiste.

4 sessions, nombre de participants limités, tirage au sort. Se renseigner à l'accueil.

DEMONSTRATION MOKU HANGA

BENO, ATELIER UKI-GA.

samedi 20 à 17h.

Déçu-e-s de n'avoir pu participer à l'atelier? Haut les coeurs, remontez-vous le moral en assistant à une impression de gravures sur bois à la manière japonaise par l'artiste Beno à partir d'anciennes matrices japonaises. Rendez-vous au 2^e étage du musée. Regardez, écoutez, échangez, ...

Adhésion à l'association souhaitée. Famille 15€, Individuelle 10€, Faibles ressources 1/2 tarif.

Le Corbusier - Aménagement de Paquebot Ile de France, 1936