

Vendredi 31 mai 2019

18h30 Projections de court métrages

Cécile Rescan, Olivier Deprez, Céline Thoué, Marc Brunier Mestas et Valfret sont des artistes. Leurs travaux les ont amenés vers le court métrage expérimental.

"Surfaces Perdues", de Cécile Rescan, 2019.
Court métrage expérimental sur la création XYLOFIL 2019.

"L'oisive", de Olivier Deprez, 2017. Durée 7mn.
Production association Alizé.
Gravures sur bois.

"Après la Mort, Après la Vie", de Olivier Deprez, 2016.
Durée 16mn.
Coproducteur La S grand Atelier & Graphoui.
Gravures sur bois.

"Enjamber", de Céline Thoué, 2019, 5mn.
Une traversée d'un point A à un point B.
Techniques Mixtes.

"Paysage pittoresque", de Céline Thoué, 2019, 3mn.
Un bivouac sur quelques centimètres.
Techniques Mixtes.

"JIA", de Li Cheng et Marc Brunier Mestas, 2017, 12mn.
Film documentaire et animations en gravure sur bois.
AMC2 Productions.

"Augurken", de Valfret et Rémy Benjamin.
Clip d'un titre du groupe Unik Ubik.
Techniques Mixtes.

Moments d'échanges avec les artistes.

21h Concert: GRENOBLE.

Samedi 1er juin 2019

18h30 - Vernissage.

En présence des artistes invités.
Apéro en musique avec *La Bande à Koustik*.

21h - Concerts.

"BOX OF BRATS"
"LA BANDE A KOUSTIK"

Buvette et petite restauration.

(Salle des fêtes de la Mure en cas d'intempéries)



L'association L'Ane Hautain & le Bélier Sauvage présente:

XYLOFIL

30 MAI > 2 JUIN 2019



CECILE RESCAN

LA MINOTERIE LA MURE - ARGENS

ATELIERS EXPOS CRÉATIONS



Avec le soutien de:





Cécile Rescan

Créations / Exposition

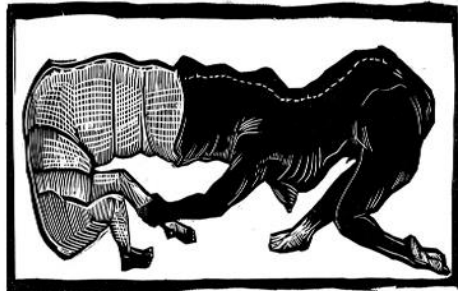
Du 30 mai au 2 juin de 10h à 18h
Vernissage le 1er juin à 18h30
et les 19, 20, 26 et 27 mai.

Autodidacte, initiée à la gravure en 2008 par Mic Torn, aux ateliers Moret à Paris, Cécile a ensuite poursuivi ses recherches en taille d'épargne à Rennes de 2008 à 2016.

Cécile présentera le livre "FRAKTION", gravure sur bois et typographie, création XYLOFIL édité en résidence au Studio Mais Je Rêve à Forcalquier

Exposition "Surfaces Perdues", une histoire d'images fantômes et de survivances, de commun et d'exception, de traversées d'espaces sensibles, de l'Est à l'Ouest. Une quête de fragments et de sens, inventaire de répétitions de formes mises en lien avec des bribes du journal de Käthe Kollwitz.

"MONSTRES&CHIMERES"- Exposition collective.



Marc Brunier Mestas

Pierre Abernot ; David Audibert ;
Jean-Marc Béraud ; Marc Brunier
Mestas ; Camille Damon ; Olivier
Deprez ; Diane Etienne ; Timothy
Georgarakis ; Pierre Laroche ; Catherine
Le Goff ; Cecile Nicolino ; Audrey Péli ;
Claire Poisson Cécile Rescan ; Daniel
Rovaletto ;

Emmanuel Schamelhout ; Vincent
Tavernier ; Céline Thoué ; Chrystelle Zittel.

Exposition - PAUL JACOB HIANS (1884 - 1967) & les collections Le Livre de Demain et Le Livre Moderne Illustré



Paul Jacob Hians étudie les métiers du livre, imprimerie lithographie et gravure, à l'cole Estienne.

Avant tout peintre, il est aussi dessinateur, graveur, illustrateur de livres.

Ci-contre, illustration en gravure sur bois pour le livre de Gabriel Chevallier "Clarisse Vernon". Collections le Livre Moderne Illustré des éditions FERENZI.

Piero, Installations.

Du 4 juin au 7 juin, accueil des établissements scolaires, démonstrations, visites guidées des expositions XYLOFIL et du musée de la Minoterie.



Emmanuel Schamelhout

Création d'un livre d'artiste en direct
du 30 mai au 2 juin 2019

Diplômé ENSBA Paris et UNBA Tokyo, Emmanuel a découvert XYLOFIL en 2013. Artiste invité en 2014, il revient, pour la cinquième année consécutive, réaliser un livre d'artiste en direct.

"UNES DES GALEJADES" Exposition collective.

Créations collectives de unes du journal du collège "Les Galéjades" réalisées par les collégiens d'Annot. Gravure sur bois et typographie.



LES ATELIERS.

30 mai au 2 juin 2019, encadrés de 14h30 à 17h30

Dès 10h pour les initiés.

Prix libre.

Gravure sur bois.

La gravure sur bois ou xylogravure est la plus ancienne technique de production d'estampes. Cet art populaire a illustré une multitude de livres et de journaux.

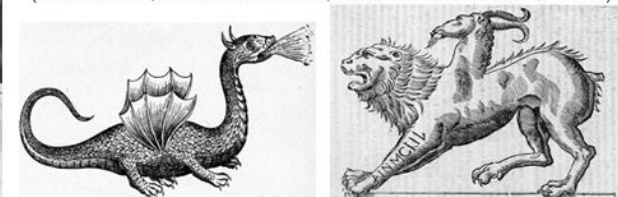
Les ateliers tout public s'articulent autour des expositions. Le thème proposé est : "MONSTRES&CHIMERES". La médiathèque de Saint André met à disposition, en consultation, des ouvrages sur ce thème.

Tout le matériel est fourni.

Typographie.

Initiation avec *Philippe Moreau*.

L'adhésion à l'association est fortement recommandée. (Famille 15€, Individuelle 10€, Faibles ressources 1/2 tarif)



Du 30 mai au 2 juin, les visites du Musée de la Minoterie seront gratuites.